

ARIANE
PROMENADES CULTURELLES
Nathalie Gallois - Conférencière nationale
Diplômée de l'Ecole du Louvre / Sorbonne – Paris I
75, rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris
06.19.94.83.14

galloisforest.nathalie@bbox.fr - www.visite-paris-ariane.com

Vous pouvez aussi me suivre sur Instagram

Les visites se font toujours sur réservation (Téléphone ou mail) et le départ s'effectue à partir de 7 personnes.

Janvier à Paris

Redécouverte d'un joyau du gothique à Paris : la cathédrale Notre-Dame : au cœur de la Cité, sa construction a débuté en 1163 et s'est étendue sur près de deux siècles. Notre-Dame appartient donc aux premières grandes cathédrales gothiques. Au fil des siècles, elle a pris une importance considérable dans la vie politique du pays. Elle a également inspiré de nombreuses œuvres littéraires : Victor Hugo, dans son roman *Notre-Dame de Paris* publié en 1831, attire l'attention sur l'édifice et suscite un regain d'intérêt pour la cathédrale au XIX^e siècle, conduisant aux restaurations de Viollet-Le-Duc, qui souhaitait une cathédrale idéale. Le 15 avril 2019, un incendie dévastateur embrase Notre-Dame, entraînant l'effondrement de la flèche et des parties de la toiture. Cinq d'années de grands travaux de restaurations commenceront pour nous offrir aujourd'hui un riche patrimoine, restauré et embelli, tels les vitraux, les Mays des Orfèvres, la clôture de chœur unique en France, l'orgue aux 8000 tuyaux, les chapelles. A cela s'ajoute un nouveau mobilier liturgique et un ensemble exceptionnel de tapisseries contemporaines déposées par le Mobilier national.

Mercredi 7 janvier – 14h15

**Rendez-vous : devant l'entrée principale de l'hôtel Dieu
1, Parvis Notre-Dame - Place Jean-Paul II - Prix : 20 euros
(COMPLET)**

Visite d'exception - L'hôtel de la Païva l'une des plus célèbres courtisanes du Second Empire. Passons sous un porche discret et pénétrons dans l'une des plus extravagantes demeures parisiennes sur la plus belle avenue du monde : les Champs Elysées. Découvrons un univers feutré à travers le grand salon, ses ors et sa cheminée renaissance. Le petit salon de musique, douce alcôve vouée à Vénus. Nous poursuivrons avec la salle à manger et ses soupers de croque-morts, le jardin d'hiver. Gravissons l'éblouissant escalier d'onyx, qui nous conduira en Enfer et aux appartements de cette croqueuse de diamants. Petits cabinets, chambre et un bijou : la salle de bain de madame la Marquise et sa célèbre baignoire en argent. Une visite riche de surprises et émaillée de nombreuses anecdotes.

Samedi 24 janvier – 11h30

Rendez-vous : 25, avenue des Champs Elysées – Prix : 24 euros (Entrée comprise)

Adjugé - Vendu !!! Le marché de l'art à Paris. De la Bourse jusqu'à l'Hôtel des Ventes Drouot, nous envisagerons l'histoire du marché de l'art parisien : son fonctionnement (Les enchères), ses acteurs (Commissaires-priseurs, experts, galéristes.....), ses rites, ainsi vous découvrirez le curieux jargon des salles des ventes. Nous évoquerons également, la face cachée du marché de l'art, où se côtoient faussaires, collectionneurs, investisseurs et bien d'autres. La visite s'achèvera à Drouot, où vous pourrez (Suivant les expositions et les ventes du jour) flâner et découvrir cet univers très particulier et aussi peut-être dénicher l'objet de vos rêves.

Mardi 27 janvier – 15h30

Rendez-vous : métro Bourse (Sortie Palais Brongniart) – Prix : 15 euros

Redécouverte d'un joyau du gothique à Paris : la cathédrale Notre-Dame : au cœur de la Cité, sa construction a débuté en 1163 et s'est étendue sur près de deux siècles. Notre-Dame appartient donc aux premières grandes cathédrales gothiques. Au fil des siècles, elle a pris une importance considérable dans la vie politique du pays. Elle a également inspiré de nombreuses œuvres littéraires : Victor Hugo, dans son roman *Notre-Dame de Paris* publié en 1831, attire l'attention sur l'édifice et suscite un regain d'intérêt pour la cathédrale au XIXe siècle, conduisant aux restaurations de Viollet-Le-Duc, qui souhaitait une cathédrale idéale. Le 15 avril 2019, un incendie dévastateur embrase Notre-Dame, entraînant l'effondrement de la flèche et des parties de la toiture. Cinq d'années de grands travaux de restaurations commencèrent pour nous offrir aujourd'hui un riche patrimoine, restauré et embelli, tels les vitraux, les Mays des Orfèvres, la clôture de chœur unique en France, l'orgue aux 8000 tuyaux, les chapelles. A cela s'ajoute un nouveau mobilier liturgique et un ensemble exceptionnel de tapisseries contemporaines déposées par le Mobilier national.

Mercredi 28 janvier – 8h45

**Rendez-vous : devant l'entrée principale de l'hôtel Dieu
1, Parvis Notre-Dame - Place Jean-Paul II - Prix : 20 euros
(COMPLET)**