

**ARIANE**  
**PROMENADES CULTURELLES**  
**Nathalie Gallois - Conférencière nationale**  
**Diplômée de l'Ecole du Louvre / Sorbonne – Paris I**  
**75, rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris**  
**06.19.94.83.14**

**galloisforest.nathalie@bbox.fr - [www.visite-paris-ariane.com](http://www.visite-paris-ariane.com)**

**Vous pouvez aussi me suivre sur Instagram**

## Février à Paris

**Redécouverte d'un joyau du gothique à Paris : la cathédrale Notre-Dame :** au cœur de la Cité, sa construction a débuté en 1163 et s'est étendue sur près de deux siècles. Notre-Dame appartient donc aux premières grandes cathédrales gothiques. Au fil des siècles, elle a pris une importance considérable dans la vie politique du pays. Elle a également inspiré de nombreuses œuvres littéraires : Victor Hugo, dans son roman *Notre-Dame de Paris* publié en 1831, attire l'attention sur l'édifice et suscite un regain d'intérêt pour la cathédrale au XIXe siècle, conduisant aux restaurations de Viollet-Le-Duc, qui souhaitait une cathédrale idéale. Le 15 avril 2019, un incendie dévastateur embrase Notre-Dame, entraînant l'effondrement de la flèche et des parties de la toiture. Cinq d'années de grands travaux de restaurations commencent pour nous offrir aujourd'hui un riche patrimoine, restauré et embelli, tels les vitraux, les Mays des Orfèvres, la clôture de chœur unique en France, l'orgue aux 8000 tuyaux, les chapelles. A cela s'ajoute un nouveau mobilier liturgique et un ensemble exceptionnel de tapisseries contemporaines déposées par le Mobilier national.

**Mercredi 4 février – 15h**

**Rendez-vous : devant l'entrée principale de l'hôtel Dieu  
1, Parvis Notre-Dame - Place Jean-Paul II - Prix : 20 euros  
(COMPLET)**

\*\*\*\*\*

**Visite d'exception - L'hôtel de la Païva l'une des plus célèbres courtisanes du Second Empire.** Passons sous un porche discret et pénétrons dans l'une des plus extravagantes demeures parisiennes sur la plus belle avenue du monde : les Champs Elysées. Découvrons un univers feutré à travers le grand salon, ses ors et sa cheminée renaissance. Le petit salon de musique, douce alcôve vouée à Vénus. Nous poursuivrons avec la salle à manger et ses soupers de croque-morts, le jardin d'hiver. Gravissons l'éblouissant escalier d'onyx, qui nous conduira en Enfer et aux appartements de cette croqueuse de diamants. Petits cabinets, chambre et un bijou : la salle de bain de madame la Marquise et sa célèbre baignoire en argent. Une visite riche de surprises et émaillée de nombreuses anecdotes.

**Dimanche 8 février – 11h30**

**Rendez-vous : 25, avenue des Champs Elysées – Prix : 24 euros (Entrée comprise)**

**Visite très rarement proposé - Le Panthéon : de la basilique au Temple de la nation.** Au travers d'un ensemble pictural hors du commun, nous retracerons la vie de Sainte-Geneviève, la sainte patronne de Paris. Au centre de ce magistral programme iconographique, vous observerez le célèbre pendule de Foucault et l'impressionnante coupole de Soufflot. La crypte nous permettra de saluer d'illustres personnalités et d'évoquer leur histoire rocambolesque. Les plus anciens résidents : Voltaire et Rousseau, les morts suspectes : Emile Zola et Léon Gambetta. Les grandes figures du monde politique : Jean Jaurès, Jean Moulin ou encore André Malraux, la reine du Music- Hall Joséphine Baker et bien d'autres.

**Dimanche 15 février – 14h20**

**Rendez-vous : devant le Panthéon – Prix : 15 euros + 11,5 euros (Droit d'entrée)**

\*\*\*\*\*

**Redécouverte d'un joyau du gothique à Paris : la cathédrale Notre-Dame :** au cœur de la Cité, sa construction a débuté en 1163 et s'est étendue sur près de deux siècles. Notre-Dame appartient donc aux premières grandes cathédrales gothiques. Au fil des siècles, elle a pris une importance considérable dans la vie politique du pays. Elle a également inspiré de nombreuses œuvres littéraires : Victor Hugo, dans son roman *Notre-Dame de Paris* publié en 1831, attire l'attention sur l'édifice et suscite un regain d'intérêt pour la cathédrale au XIXe siècle, conduisant aux restaurations de Viollet-Le-Duc, qui souhaitait une cathédrale idéale. Le 15 avril 2019, un incendie dévastateur embrase Notre-Dame, entraînant l'effondrement de la flèche et des parties de la toiture. Cinq d'années de grands travaux de restaurations commencèrent pour nous offrir aujourd'hui un riche patrimoine, restauré et embellie, tels les vitraux, les Mays des Orfèvres, la clôture de chœur unique en France, l'orgue aux 8000 tuyaux, les chapelles. A cela s'ajoute un nouveau mobilier liturgique et un ensemble exceptionnel de tapisseries contemporaines déposées par le Mobilier national.

**Lundi 23 février – 15h**

**Mardi 24 février – 15h**

**Rendez-vous : devant l'entrée principale de l'hôtel Dieu**

**1, Parvis Notre-Dame - Place Jean-Paul II - Prix : 20 euros**

**(COMPLET)**

\*\*\*\*\*

**Visite très rarement proposée - L'hôtel de Soubise ses appartements et ses jardins : un joyau Rocaille à Paris.** Nous commencerons par la somptueuse cour d'apparat, une des plus remarquables du Marais, avant de pénétrer chez le Prince et la Princesse de Soubise. Nous visiterons, les salons, emprunterons le monumental escalier d'honneur, qui nous conduira au sein de la chambre d'apparat, ses grands décors d'ors et de pourpre, unique à Paris. Sans oublier le délicieux salon d'été de Germain Boffrand et la belle histoire de Psyché. Splendeurs et raffinement au Siècle des Lumières, avec les petites et les grandes histoires, souvent pétillantes.

**Jeudi 26 février – 15h**

**Rendez-vous : 60, rue des Francs-Bourgeois – Prix 15 euros + Droit de parole**